



Biogram / Биография

Imię i nazwisko, adres e-mail

(Имя и фамилия, адрес электронной почты)

Zoja Kuca, zoja.kuca@filologia.uni.lodz.pl

Зоя Куцая, zoja.kuca@filologia.uni.lodz.pl

- Wykształcenie (ukończona uczelnia, kierunek, rok ukończenia)

Образование (наименование ВУЗа, направление, год окончания)

- **Studia magisterskie:** Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Humanistyczny, filologia rosyjska, 2004.

- **Studia doktoranckie:** Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, Wydział Nauk Humanistycznych, Instytut Filologii Słowiańskiej, 2010.

- **Magistratura:** Uniwersytet Marii Кюри-Скловской в Люблине, гуманитарный факультет, русская филология; 2004 .

- **Аспирантура:** Люблинский католический университет им. Иоанна Павла II, Факультет гуманитарных наук, Институт славянской филологии, 2010 .

- Stopień i tytuł naukowy (dyscyplina, rok uzyskania)

Учёная степень и звание (дисциплина, год получения)

- Doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, 2010.

- Кандидат гуманитарных наук в области литературоведения, 2010.

- Zajmowane stanowisko (nazwa stanowiska, rok awansu)

Актуальная должность (наименование должности, год назначения)

- Adiunkt w Instytucie Rusycystyki, Zakład Przekładu i Dydaktyki , Uniwersytet Łódzki, od 2018 r.

- Адъюнкт в Институте русистики, Кафедра перевода и дидактики, Лодзинский университет, с 2018 г.

2. Zainteresowania naukowe/dydaktyczne

Научные / дидактические интересы

- Emigracyjna literatura rosyjska XX wieku (pierwsza fala emigracji rosyjskiej);
- Kobięcy wariant literatury emigracyjnej „pierwszej fali”; Koncepcja kobiecości w ujęciu wybranych pisarek (N. Berberowa, N. Teffi);
- Religijny i egzystencjalny kontekst literatury rosyjskiej (B. Zajcew, I. Szmielow, I. Bunin, J. Sysojewa, A. Siegień, S. Aleksijewicz);



- Tłumaczenie „avista” jako rodzaj tłumaczenia ustnego oraz rodzaj ćwiczeń wspomagających praktyczną naukę języka obcego;
- Rola komunikacji niewerbalnej w nauce języka obcego oraz w tłumaczeniu ustnym;
- Metody rozwijania kreatywności językowej na zajęciach języka obcego.

- Эмигрантская русская литература XX века (первая волна русской эмиграции);
- Женский вариант эмигрантской литературы первой волны. Концепт «женственности» в творчестве избранных писательниц (Н. Берберова, Н. Тэффи);
- Религиозно-экзистенциальный контекст русской литературы (Б. Зайцев, И. Шмелёв, И. Бунин, Ю. Сысоева, А. Сегень, С. Алексиевич);
- Перевод "с листа" как разновидность устного перевода, а также как вид упражнений в обучении иностранным языкам;
- Роль невербальной коммуникации в изучении иностранных языков и в устном переводе;
- Методы развития языковой креативности на занятиях по иностранному языку.

3. Projekty naukowe i dydaktyczne

Научные и дидактические проекты

- 1) 2008-2010 - projekt „Inicjatywa jest kobietą”, autor materiałów językoznawczych i realizator kursu „Kompetencje na 50z+”;
- 2) 2013 – udział w tworzeniu nowego kierunku studiów na UMCS - Studia Wschodnioeuropejskie. Członek zespołu projektowego odpowiedzialny za opracowanie siatki programowej w zakresie zajęć filologicznych;
- 3) 2018 – „Trzecia Misja Uczelni” – członek projektu.

- 1) 2008 – 2010 гг. проект «Инициатива – это женщина», автор языковых материалов и преподаватель курса "Компетенции для 50z+";
- 2) 2013 – участие в создании нового направления в УМКС – Восточно-европейские исследования. Член проектной группы, ответственной за разработку сетки учебных программ в области филологических занятий.
- 3) 2018 – «Третья миссия университета» - участник проекта.

4. Publikacje

Публикации

- a. monografie
монографии

1. *Пути постижения святости в прозаическом наследии Бориса Зайцева (1922–1972)*, Lublin 2012.



b. artykuły naukowe
научные статьи

1. *Funkcjonowanie anglicyzmów w języku rosyjskim*, [w:] *Rola językoznawstwa w metodyce nauczania języków obcych*, Chełm 2007, s. 159–166. (współ. A. Kucy).
2. *Монастырские темы в творчестве Бориса Зайцева*, [w:] *Pogranicza: kontakty kulturowe, literackie i językowe*, Białystok 2008, s. 282–295.
3. *Праведный сын земли русской*, [w:] *Ze studiów nad literaturami i językami wschodniosłowiańskimi*, red. A. Ksenicz, P. Stasińska, Zielona Góra 2008, s. 69–83.
4. *Духовная эволюция личности (на основе романа «Золотой узор»)*, [w:] „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, z. 7, 2008, s. 11–25.
5. *Духовный реализм в творчестве Бориса Зайцева (На основании романа „Дом в Пасси”)*, [w:] *История и современность в русской литературе*, red. K. Prus, Rzeszów 2009, s. 99–110.
6. Recenzja-omówienie monografii M. Sidor, *Rosja i jej duchowość. Proza „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej*, „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, Lublin 2009, s. 200–206.
7. *Освобождение в красоте как стремление к святости (Путешествие Глеба)*, [w:] *Słowianie Wschodni na emigracji: literatura, język, kultura*, tom pokonferencyjny, Opole 2009, s. 197–205.
8. *Kluczowe aspekty organizacji przedmiotu – tłumaczenie konsekwentne*, Nauczanie języka rosyjskiego filologii rosyjskiej, red. H. Rycyk-Sztajdel, Lublin 2010, s. 81–87. (współ. A. Kucy).
9. Recenzja-omówienie monografii B. Wegnerskiej, *Prawosławie rosyjskie w kontekście prozy emigranta I fali uchodźstwa rosyjskiego Borysa Zajcewa*, „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, Lublin 2011, s. 200–206.
10. *Концепт любви на примере женских образов Б. Зайцева*, [w:] *Язык, литература i kultura Rosji w XXI wieku. Teoria i praktyka*, red. K. Lucyński, Kielce 2011, s. 283–289.
11. *Религиозное возрождение русской эмиграции*, „Annales Neophilologiarum” 5, red. B. Kędzia-Klebecko, E. Tierling-Śledź, Szczecin 2011, s. 41–59.
12. *Тайна и таинственность как феномен «женского» в творчестве Н. Берберовой*, red. A. Woźniak, „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, Lublin 2011, s. 25–39.
13. *Образ русского святого в произведении Б. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский»*, „Neophilologica Podlasiensia”, Siedlce 2011, s. 77–95.



14. *The Notion of Holy Rus`as the Spiritual Core of Russian Ethnos – Return to the Lost Meaning*, [w:] *Obrazy Rosji I Rosjan w Polsce XIX-XXI wieku*, red. E. Kirwiel, E. Maj, Lublin 2012, s. 119–125. (współ. A. Kucy).
15. «Святая простота» и «грешная премудрость» в романе И. Шмелева «Пути небесные». *Переплетение двух сфер – профанной и сакральной*, [w:] *Русистика и современность в литературоведческих исследованиях*, red. Z. Czapiga, K. Prus, Rzeszów 2013, s. 33–44.
16. *Эмиграция глазами Нины Берберовой (по книге Курсив мой)*, [w:] *Epoka a Literatura i języki w Słowiańszczyźnie Wschodniej*, red. A. Ksenicz, P. Stasińska, Zielona Góra 2013, s. 141–151.
17. «Женское письмо» на примере Н. Берберовой и Н. Тэффи. *Как и о чем писали писательницы-эмигрантки?* [w:] *Kultura literacka emigracji rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej XX wieku. Konteksty. Recepcja. Estetyka*, red. A. Woźniak, Lublin 2013, s. 205–219.
18. *Духовный реализм в романе Ю. Сыроевой «Бог не проходит мимо»*, [w:] *Православный ученый в современном мире: проблемы и пути их решения*, red. В. Воронцов, А. Глазева, Воронеж 2013, s. 42–54.
19. *Древо жизни как состоявшаяся святость*. (Б. Зайцев, *Путешествие Глеба*), [w:] *Православный ученый в современном мире: проблемы и пути их решения*, red. О. Алейников, О. Бердникова, Воронеж 2013, s. 304–310. (współ. А. Кусы).
20. *Od Bunina do Sołżenicyna. Zarys literatury emigracyjnej*, [w:] *Wprowadzenie do Studiów wschodnioeuropejskich*, cz. 3: Rosja, red. A. Mironowicz, Lublin 2013, s. 153–171.
21. *Образ пастыря в произведении Александра Сегеня «Поп»*, red. A. Woźniak „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, t. LIX, zeszyt 7, Lublin 2013, s. 191–204.
22. *Неожитийная проза Бориса Зайцева (Сердце Авраамия, Алексей Божий человек)*, „Studia i Szkice Slawistyczne”, t. XII, red. Maria Giej, Opole 2013, s. 43–52.
23. *Женский субъект и концепция женской субъективности на примере произведений Н. Берберовой и Н. Тэффи*, [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. W stronę antropologii niezwykłości*, red. W. Supa, Białystok 2013, s. 153–167.
24. *Пути воцерковления личности в духовной прозе Александра Сегеня «Поп» и «Закаты»*, [w:] *Православный ученый в современном мире*, red. Г. Заридзе, Воронеж 2014, s. 359–368.
25. *Идея святости в системе религиозно-философских воззрений*, „Elpis”, red. ks. M. Ławreszuk, t.16, Białystok 2014, s. 61–74.



26. *Библейский контекст в тетралогии Зайцева Путешествие Глеба*, „Lublin Studies in Modern Languages and Literature”, nr 38 (1), 2014, [HTTP://WWW.LSMLL.UMCS.LUBLIN.PL](http://www.lsmll.umcs.lublin.pl) red. J. Krajka, J. Knieja, Lublin 2014, s. 65–76.
27. *Смысловое поле концепта «святость» на примере эмигрантского творчества Б. Зайцева*, [w:] *Słowa i rzeczy w języku i literaturze*, „Colloquia studia minora”, J. Siepietowska, W. Sienkiewicz, Siedlce 2014, s. 77–89.
28. *Мифологемы «святость» и «страстность» в женском и мужском началах (роман Ивана Шмелева Пути небесные)*, red. A. Woźniak „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, t. 7, Lublin 2014, s. 133–147.
29. *Мотив Путей Господних на примере повести Ирины Пятницкой «Пима Солнечный»*, red. A. Woźniak „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, t. LXIII, z. 7, Lublin 2015, s. 83–96.
30. *Формирование навыков и умений «креативного письма» у студентов филологических и неофилологических направлений*, [w:] „Lublin Studies in Modern Languages and Literature”, 39(2), red. J. Krajka, J. Knieja, Lublin 2015, s. 142–153.
31. *«Святость» и «страстность» как свет и тьма на примере героев Бориса Зайцева и Ивана Шмелева (Золотой узор и Пути небесные)*, [w:] *Światło i ciemność w literaturze, kulturze i sztuce: od antyku do współczesności*, red. D. Szymonik, A. Borkowska, Siedlce-Bańska Bystrzyca 2015, s. 101–117.
32. *Смысловое поле концептов «святость» и «страстность» в романе Бориса Зайцева Золотой узор*, [w:] *Słowianie na emigracji: literatura – kultura – język*, red. B. Kodzis, M. Giej, Opole-Racibórz 2015, s. 363–373.
33. *Перевод «с листа» как самостоятельный вид перевода или как одна из техник при обучении устному переводу*, [w:] *Język rosyjski w przestrzeni komunikacyjnej*, red. R. Rybicka, S. Szaszkowa, Lublin 2016, s. 109–121.
34. *Свидетельство правды в книге Бориса Ширяева «Неугасимая лампада»*, [w:] *Prawda i kłamstwo. Problematyka. Interpretacje. Konteksty*, red. D. Szymonik, W. Krupowies, Siedlce - Bańska Bystrzyca 2016, s. 331-345.
35. *Поликультурное пространство художественного текста*, red. A. Woźniak „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, t. LXIV, z. 7, Lublin 2016, s. 95–107.
36. *Тематика хагиографична і ідея свѣтѣości старорускѣй в творчѣости Борыса Зайцева*, „Forum teologiczne”, t. XVIII, Olsztyn 2017, s. 49–61.
37. *Теоцентрический мир в повести Ирины Пятницкой «Кисельные берега»*, „Studia Wschodniosłowiańskie”, t. 17, Białystok 2017, s. 35–47.



38. Художественно-документальная проза Светланы Алексиевич на примере книги «Цинковые мальчики». «Страх человечнее смелости», „Lublin Studies in Modern Languages and Literature”, 42 (2), 2018, [HTTP://LSMLL.JOURNALS.UMCS.PL](http://LSMLL.JOURNALS.UMCS.PL), red. J. Krajka, J. Knieja, Lublin 2018, s. 20–34.
39. Роль и статус женщины в исламском мире на примере Юлии Сысоевой «Бог не проходит мимо», red. A. Woźniak, „Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria: Słowianoznawstwo”, t. LXVI, z.7, Lublin 2018, s. 109–124.
40. Религиозный дискурс на примере повести И. Пятницкой «Пима Солнечный», [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. Antropologia przyszłości*, Białystok 2018, s. 203-219.
41. Страх перед смертью в повести Леонида Ржевского «... показавшему нам свет» (Духовно-нравственная эволюция героя), [w:] *Emigracja rosyjska, ukraińska i białoruska. Spiścizna literacka, religijno-filozoficzna. Kulturowe zbliżenia*, red. A. Woźniak, Lublin 2019, s. 291–304.
42. Иудео-христианский казус в романе Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик», „Judaica Russica”, nr 2 (3), Sosnowiec 2019, s. 54–71. (współ. A. Kucy).
43. «Беседа» – skutecznie i atrakcyjnie, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica Rossica*, nr 18, Łódź 2019, s. 97–104.
44. Говорить легко и непринуждённо. Креативные устные задания как средство развития коммуникативной компетенции (на примере учебника «Дискуссия»), [w:] *Дидактика русского языка и проблемы перевода в иностранной аудитории*, ред. E. Curkan-Dróźka, Łódź 2020, s. 77–97.
45. Духовное измерение романа Людмилы Улицкой «Казус Кукоцкого», „Slavia Orientalis” t. LXIX, nr 2, 2020, s. 261–273.
46. Зайцевский и Шмелёвский дискурс: метод построения героев, [w:] *Феномен русской эмиграции*, под. ред. О. Блашкив, Р. Мниха, Siedlce 2020, s. 137-151.
47. Избранные аспекты теории и практики преподавания аудиовизуального перевода на польских нефилологических направлениях, [w:] „Roczniki Humanistyczne” 2020, t. LXVIII, z. 10, s. 129–141. (współ. A. Kucy).
48. *War through the Eyes of Women and Children. Svetlana Alexievich’s Confession Books: «The Unwomanly Face of War» and «The Last Witnesses»*, [w:] „Australian Slavonic and East European Studies (ASEES) Journal” Volume 35, 2021, s. 27-59.
49. Аксиологический дискурс в романе Людмилы Улицкой „Зеленый шатер”, „Slavia Orientalis”, tom LXX, nr 4, 2021, s. 753 – 768.



50. *Образ мужчины на фоне образа женщины в творчестве Светланы Алексиевич*, [w:] *Oblicza męskości w literaturze i sztuce*, pod red. E. Kozak, W. Krupowies, A. Pogoda-Kołodziejak, Siedlce 2021, s. 193-205.
51. «Эффективно и интересно» - на примере учебного пособия по русскому языку «Просто класс», [w:] *Sprawy Języka: dyskurs – semantyka – onomastyka – przekład – dydaktyka*. Tom Jubileuszowy dedykowany Profesorowi Jarosławowi Wierzińskiemu, „Folia Linguistica Rossica”, Nr 21, Łódź 2022, s. 173-179.
52. *К постановке вопроса о категории свободы в религиозно-философском ракурсе. Определение рамок свободы в избранных произведениях Людмилы Улицкой*, [w:] *W kręgu zagadnień literatury i kultury. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Jarosławowi Wierzińskiemu*, red. Krystyna Ratajczyk, Agata Piasecka, Łódź 2022, s. 113-129. (współautorstwo – Aleksy Kucy).
53. *Трагедия сталинских репрессий глазами детей «врагов народа» в сказочной трансформации Юлии Яковлевой «Дети ворона»*, „Slavia Orientalis”, Tom LXXII, nr 1, 2023, s. 91-104.
54. *The phenomenon of holiness in the system of religious-philosophical views the Orthodox Slavonic view*, [w:] “European Journal of Science and Theology”, October 2023, Vol.19, №5, s. 39-58.
55. *Антитеодицея в романе Дмитрия Глуховского «Будущее»*, [w:] *Wielkie religie świata w języku i kulturze. chrześcijaństwo. judaizm: wspólne dziedzictwo*. Monografia pokonferencyjna, Gdańsk 2023, s. 53-66. (współautorstwo – Aleksy Kucy).

c. redakcja naukowa (monografie, czasopisma, zbiory)

научное редактирование (монографии, журналы, сборники статей)

Redakcja numeru 17, 18 (2019) *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica Rossica*.

Вопросы семантики и стилистики текста: лингвистический дискурс, под редакцией Зои Куцей, Лодзь 2021, ss. 210.

5. Inne osiągnięcia (podręczniki, skrypty, opublikowane recenzje, tłumaczenia, inne)

Другие достижения (учебники, учебные пособия, опубликованные рецензии, переводческая деятельность и т.д.)

1) Podręcznik do nauki języka rosyjskiego na poziomie B2-C1: *Дискуссия*, Wydawnictwo Profamilia, Łódź 2018, str.160. Portal www.diskussia.pl

2) Podręcznik do nauki języka rosyjskiego na poziomie B2: *Язык rosyjski w biznesie dla średnio*



zaawansowanych, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2007, 2008, 2011, str. 200.

3) Podręcznik do nauki języka rosyjskiego na poziomie A2-B1: *Легко и просто*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2021, str. 200 (współautorstwo).

1) Пособие по русскому языку на уровне владения B2-C1: *Дискуссия*, Издательство Profamilia, Лодзь 2018, 160 стр. Веб-сайт пособия www.diskussia.pl

2) Пособие по русскому языку на уровне владения B2: *Язык rosyjski w biznesie dla sredniozaawansowanych*, Издательство WSiP, Варшава 2007, 2008, 2011, сс. 200.

3) Пособие по русскому языку на уровне A2-B1: *Легко и просто*, Издательство Лодзинского университета, Лодзь 2021, сс.200 (соавторство).

Przeprowadzone warsztaty i szkolenia Проведенные мастер-классы и тренинги

21.11.2018 – Warsztat pt. „Дискуссионная площадка - коммуникативные задания, развивающие навыки говорения” – dla pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych SZJO UW.

20-21.09.2019 – Warsztat pt. „Говорить легко и непринуждённо. Креативные устные задания как средство развития коммуникативной компетенции (на примере учебника *Дискуссия*)” – III Международная научно-практическая конференция «Русский язык в межкультурном общении – теория и практика», Uniwersytet Łódzki.

26.03.2021 – Referat pt. „Rozgrzewka językowa przeprowadzona w warunkach zdalnych” zaprezentowany podczas Cyklicznych Obrad Okrągłego Stołu Dydaktyków Rusycystów czterech Uniwersytetów (Uniwersytet Wrocławski, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki) .

11.2021 – Recenzja-omówienia autoreferatu rozprawy doktorskiej Зиновьевой Регины Владимировны «Драматургия абсурда Э. Олби и С. Мрожека в интертекстуальном и мифопоэтическом аспекте».

05.11.2021 – Prezentacja podręcznika *Легко и просто* podczas Cyklicznych Obrad Okrągłego Stołu Dydaktyków Rusycystów czterech Uniwersytetów (Uniwersytet Wrocławski, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki) .

04.11.2022 Wystąpienie pt. *Współczesne podręczniki do nauki języka obcego* zostało zaprezentowane podczas Warsztatów dla nauczycieli języka rosyjskiego pt. *Новые методико-дидактические ресурсы в преподавании русского языка как иностранного*. Warsztaty zostały zorganizowane przez Zakład Przekładu i Dydaktyki Instytutu Rusycystyki UŁ.



23.06.2023 Wystąpienie pt. *Роль информационно-коммуникативных технологий в развитии межкультурной компетенции* zostało ogłoszone podczas Międzynarodowego seminarium naukowo-dydaktycznego pt. *Развитие (меж)культурной компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному*. Seminarium zostało zorganizowane przez Wydziałowe Kolokwia Badawczo-Dydaktyczne Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

18.09.2023 – Warsztaty pt. *Секреты лёгкого начала урока* zostały przeprowadzone podczas Międzyuczelnianych Warsztatów dla nauczycieli języka rosyjskiego pt. *Как розгадать школьного молчача?* Warsztaty zostały zorganizowane przez dydaktyków Zakładu Przekładu i Dydaktyki Instytutu Rusycystyki UŁ oraz Wydziałowe Kolokwia Badawczo-Dydaktyczne Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

13.10.2023 – Wystąpienie pt. *Прzyszłość podręczników do nauki języków obcych* zostało ogłoszone podczas Sympozjum Badawczo-Dydaktycznego poświęconego obchodom 10-lecia działalności Kolokwiów Badawczo-Dydaktycznych. Sympozjum zostało zorganizowane przez Wydział Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

21.11.2018 – Мастер-класс на тему „Дискуссионная площадка - коммуникативные задания, развивающие навыки говорения” – для преподавателей и научных сотрудников Варшавского университета.

20-21.09.2019 – Мастер-класс на тему „Говорить легко и непринуждённо. Креативные устные задания как средство развития коммуникативной компетенции (на примере учебника *Дискуссия*)” – III Международная научно-практическая конференция «Русский язык в межкультурном общении – теория и практика», Лодзинский университет.

26.03.2021 – Мастер-класс на тему „Языковая разминка на удалёнке”. Заседание Круглого стола Дидактиков-Русистов четырех университетов (Uniwersytet Wrocławski, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki) .

11.2021 – Отзыв-рецензия на автореферат диссертации Зиновьевой Регины Владимировны «Драматургия абсурда Э. Олби и С. Мрожека в интертекстуальном и мифопоэтическом аспекте».

05.11.2021 – Презентация пособия *Легко и просто* во время Заседания Круглого стола Дидактиков-Русистов четырех университетов (Uniwersytet Wrocławski, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki) .

04.11.2022 – Доклад на тему *Современные учебники для изучения иностранного языка* был



представлен на семинаре для преподавателей русского языка под названием *Новые методико-дидактические ресурсы в преподавании русского языка как иностранного*. Семинар был организован Кафедрой перевода и дидактики Института русистики Лодзинского университета.

23.06.2023 – Доклад на тему *Роль информационно-коммуникативных технологий в развитии межкультурной компетенции* был представлен на Международном Научно-дидактическом семинаре под названием *Развитие (меж)культурной компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному*. Семинар был организован Научно-Дидактическим коллоквиумом факультета нефилологии Университета им. Адама Мицкевича в Познани.

18.09.2023 – Доклад на тему *Секреты лёгкого начала урока* был представлен на Межвузовском семинаре для преподавателей русского языка под названием *Как разговаривать школьного молчуна?* Семинар был организован Кафедрой перевода и дидактики Института русистики Лодзинского университета и Научно-Дидактическим коллоквиумом факультета нефилологии Университета им. Адама Мицкевича в Познани.

13.10.2023 – Доклад на тему *Przyszłość podręczników do nauki języków obcych* был представлен на научно-дидактическом симпозиуме, посвященном празднованию 10-летия Научно-Дидактических коллоквиумов факультета. Симпозиум был организован факультетом нефилологии Университета им. Адама Мицкевича в Познани.

Inne osiągnięcia Другие достижения

– członek komitetu naukowego I Międzynarodowej Konferencji nt. „Wyzwania w procesie nauczania języków obcych,„. Konferencja została zorganizowana przez Wydziałowe Kolokwia Badawczo-Dydaktyczna Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Wydział Neofilologii), 25.10.2022.

– członek projektu dydaktycznego „Czytanie wyzwaniem,„. Projekt realizowany w ramach Wydziału Neofilologicznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Udział od 2021 roku.

– członek projektu dydaktycznego „W poszukiwaniu ukrytych znaczeń,„. Projekt realizowany w ramach Wydziału Neofilologicznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Udział od 2023 roku.

– inicjator, organizator i moderator Cyklicznych Obrad Okrągłego Stołu Dydaktyków Rusycystów czterech Uniwersytetów.



- inicjator, organizator i moderator Cyklicznych Obrad Okrągłego Stołu Studentów Rusycystów czterech Uniwersytetów.
- inicjator, organizator i moderator Cyklicznych Obrad Okrągłego Stołu Nauczycieli Rusycystów czterech Województw.
- inicjator, jeden z organizatorów oraz moderator konkursu „Czytanie prozy rosyjskiej„ od 2021.
- koordynator projektu dydaktycznego „Легко и просто”: materiały językowe, scenariusz nagrań, scenariusz ilustracji, pozyskanie środków na realizację projektu.
- recenzent w czasopiśmie „Forum Teologiczne”, od 2020 roku.
- kierownik Sekcji Rosyjskiej w Zakładzie Lingwistyki Stosowanej UMCS, 2014-2018 rr.
- członek Rady naukowej czasopisma „Lublin Studies in Modern Languages and Literature”, 2013-2018 rr.
- członek komitetu naukowego serii interdyscyplinarnych konferencji naukowych pt. „Dźwięk „r” w języku”, „O znaczeniu wieloznaczności w języku i życiu człowieka”, „Dydaktyka i wartości: nauczyciel sprawiedliwy”, Lublin, UMCS; 2017 - 2018 rr.

- член научного комитета 1-й Международной конференции "Вызовы в процессе преподавания иностранных языков", 25.10.2022. (Университет им. Адама Мицкевича в Познани (факультет нефилологии).
- участник дидактического проекта "Жужжащее чтение". Проект реализуется в рамках факультета нефилологии Университета им. Адама Мицкевича в Познани. Участие с 2021 года.
- участник дидактического проекта "В поисках скрытых значений". Проект реализуется в рамках факультета нефилологии Университета им. Адама Мицкевича в Познани. Участие с 2023 года.
- инициатор, организатор и модератор Заседаний Круглого стола Дидактиков-Русистов четырех университетов.
- инициатор, организатор и модератор Заседаний Круглого стола Студентов-Русистов четырех университетов.
- инициатор, организатор и модератор Заседаний Круглого стола Учителей-Русистов четырех воеводств.
- координатор дидактического проекта „Легко и просто”: языковые материалы, сценарий записей, сценарий иллюстраций, сбор средств.



- инициатор, один из организаторов, а также модератор конкурса „Читаем русскую прозу”, с 2021.
- рецензент в журнале „Forum Teologiczne”, с 2020 года.
- рецензент в журнале „Neofilolog”, с 2021 года.
- руководитель Секции русского языка в Кафедре прикладной лингвистики УМКС, 2014-2018 гг.
- член научного совета журнала „Lublin Studies in Modern Languages and Literature”, 2013-2018 гг.
- член научного комитета серии междисциплинарных научных конференций „Звук „г” в языке”, „О значении двусмысленности в жизни и языке человека”, „Дидактика и ценности: справедливый учитель”, Люблин, УМКС; 2017-2018 гг.