

Zagadnienia do egzaminu licencjackiego z zakresu literatury i kultury rosyjskiej

a) Literatura rosyjska

1. *Powieść lat minionych* jako przykład latopisu
2. *Słowo o wyprawie Igora* - charakterystyka zabytku
3. *Żywot protopopa Awwakuma* - ewolucja gatunku żywota
4. Korespondencja Iwana Groźnego
5. Twórczość Symeona Połockiego
6. Twórczość M. Łomonosowa
7. Twórczość A. Sumarokowa
8. Twórczość G. Dierżawina
9. Twórczość dramatyczna D. Fonwizina
10. Twórczość M. Karamzina
11. Twórczość A. Radiszczewa
12. Bajki I. Kryłowa
13. Twórczość W. Żukowskiego
14. Twórczość K. Batuszkowa
15. Liryka A. Puszkina.
16. Dramaturgia A. Puszkina
17. Poematy A. Puszkina
18. *Eugeniusz Oniegin* A. Puszkina – problematyka i charakterystyka gatunkowa
19. Liryka M. Lermontowa
20. Poematy romantyczne M. Lermontowa
21. Dramaturgia M. Lermontowa
22. *Bohater naszych czasów* M. Lermontowa – problematyka i poetyka powieści
23. Fantastyka w cyklu opowieści M. Gogola *Wieczory na futorze koło Dikańki*
23. *Martwe dusze* M. Gogola – problematyka i poetyka utworu
24. Twórczość F. Dostojewskiego (wybrany utwór)
25. Twórczość L. Tołstoja (specyfika gatunkowa i historyzm *Wojny i pokoju*; kompozycja powieści *Anna Karenina*)
25. Twórczość A. Czechowa (wybrany utwór)
27. *Buda jarmarczna* A. Błoka - tradycje gatunkowe, konwencja teatru w teatrze
28. *Życie człowieka* L. Andriejewa – metoda twórcza, struktura dramatu, fatalistyczna koncepcja życia, antypsychologizm
29. Twórczość wybranych poetów epoki symbolizmu
30. Twórczość wybranych poetów epoki akmeizmu
31. Twórczość wybranych poetów epoki futuryzmu
32. Twórczość W. Majakowskiego
33. Twórczość J. Zamiatina
34. Twórczość M. Bułhakowa
35. Twórczość A. Achmatowej
36. Twórczość S. Jesienina
37. Poezja A. Błoka po 1917 roku
38. Proza łagrowa (A. Sołżenicyn, W. Szalamow)
39. Literatura emigracyjna (Marina Cwietajewa, Josif Brodski)
40. Twórczość W. Jerofiejewa
41. Twórczość V. Nabokova

42. Formalizm w poezji G. Sapgira
43. Poezja J. Szwarc
44. Charakterystyka „Nowego dramatu” XXI wieku
45. Twórczość M. Stiepanowej

b) Kultura rosyjska

1. Rosyjskie malarstwo sakralne X–XVII w.
2. Rosyjskie malarstwo świeckie końca XVII – pocz. XIX w.
3. Kreml moskiewski – historia i architektura
4. Petersburg – „miasto idealne” (historia i urbanistyczne założenia miasta)
5. Kultura szlachecka XVIII – pierwszej połowy XIX w.
6. Malarstwo rosyjskie drugiej połowy XIX w. – główne nurty i przedstawiciele
7. Malarstwo przełomu XIX i XX wieku
8. Nurty awangardowe w malarstwie rosyjskim od końca XIX w. do czasów współczesnych
9. Socrealizm w malarstwie i rzeźbie
10. Muzyka rosyjska drugiej połowy XIX – XXI w.
11. Balet rosyjski od M. Petipy do B. Ejfmana
12. Teatr rosyjski XIX-XXI w.